

# РАЗДЕЛ ДЕСЯТЫЙ

## *ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ*

### ГЛАВА 62

#### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

##### **Статья 1100. Объекты интеллектуальной собственности**

1. Объектами интеллектуальной собственности являются результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ или услуг.

2. Результатами интеллектуальной деятельности являются:

- 1) произведения науки, литературы и искусства;
- 2) исполнения, фонограммы и передачи организаций вещания;
- 3) изобретения, полезные модели, промышленные образцы;
- 4) селекционные достижения;
- 5) топологии интегральных микросхем;
- 6) нераскрытая информация, в том числе секреты производства (ноу-хау).

3. Средствами индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ или услуг являются:

- 1) фирменные наименования;
- 2) товарные знаки (знаки обслуживания);
- 3) наименования мест происхождения товаров.

4. Объектами интеллектуальной собственности могут являться и другие результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг в случаях, предусмотренных настоящим Кодексом и иными законами.

##### **Статья 1101. Основания возникновения прав на объекты интеллектуальной собственности**

1. Права на объекты интеллектуальной собственности возникают в силу факта их создания или вследствие предоставления этим объектам правовой охраны уполномоченным государственным органом в случаях и в порядке, предусмотренных настоящим Кодексом или иным законом.

2. Условия предоставления правовой охраны нераскрытой информации устанавливаются законом.

##### **Статья 1102. Личные неимущественные и имущественные права на объекты интеллектуальной собственности**

1. Автору результатов интеллектуальной деятельности принадлежат в отношении этих результатов личные неимущественные и имущественные права.

2. Личные неимущественные права принадлежат автору независимо от его имущественных прав и сохраняются за ним в случае перехода его имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности к другому лицу.

##### **Статья 1103. Право авторства**

1. Право автора результата интеллектуальной деятельности (право авторства) является личным неимущественным правом и может принадлежать только лицу, творческим трудом которого создан результат интеллектуальной деятельности.

2. Право авторства неотчуждаемо и непередаваемо и действует бессрочно.

3. Если результат создан совместным творческим трудом двух или более лиц, они признаются соавторами.

## **Статья 1104. Исключительные права на объекты интеллектуальной собственности**

1. Обладателю имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг (далее – средства индивидуализации) принадлежит исключительное право правомерно использовать этот объект интеллектуальной собственности по своему усмотрению в любой форме и любым способом.

2. Использование другими лицами объектов интеллектуальной собственности, в отношении которых их правообладателю принадлежит исключительное право, допускается только с согласия правообладателя, если иное не предусмотрено законом.

3. Обладатель исключительного права на объект интеллектуальной собственности вправе передать это право другому лицу полностью или частично, разрешить ему пользоваться и распоряжаться этим объектом, если это не противоречит правилам настоящего Кодекса и других законов.

4. Ограничения исключительных прав, в том числе путем предоставления права использования объекта интеллектуальной собственности другим лицам, признание этих прав недействительными и их прекращение (аннулирование) допускаются в случаях, пределах и порядке, предусмотренных настоящим Кодексом и другими законами.

## **Статья 1105. Переход исключительных прав к другому лицу**

1. Обладатель исключительных прав на объект интеллектуальной собственности может передать принадлежащие ему имущественные права полностью или частично другому лицу по договору. Имущественные права в порядке универсального правопреемства по наследству или в результате реорганизации юридического лица – правообладателя могут переходить к другому лицу, если иное не предусмотрено настоящим Кодексом или другим законом.

2. Передача имущественных прав по договору и их переход в порядке универсального правопреемства не влекут передачу или ограничение права авторства и других неотчуждаемых и непередаваемых исключительных прав. Условия договора о передаче или ограничении таких прав ничтожны.

3. Исключительные права, которые передаются по договору, должны быть в нем определены. Права, которые не указаны в договоре в качестве отчуждаемых, предполагаются непередаваемыми, поскольку не доказано иное.

## **Статья 1106. Лицензионный договор**

1. По лицензионному договору сторона, обладающая исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (лицензиар), предоставляет другой стороне (лицензиату) разрешение использовать соответствующий объект интеллектуальной собственности.

2. Лицензионный договор предполагается возмездным. В лицензионном договоре должны быть установлены размер вознаграждения и (или) порядок его определения и сроки его выплаты.

3. Лицензионный договор должен устанавливать предоставляемые права, пределы и сроки их использования.

4. По лицензионному договору лицензиату могут быть предоставлены:

1) право использования объекта интеллектуальной собственности с сохранением за лицензиаром права его использования и права выдачи лицензии другим лицам (простая, неисключительная лицензия);

2) право использования объекта интеллектуальной собственности с сохранением за лицензиаром права его использования, но без права выдачи лицензии другим лицам (исключительная лицензия);

3) другие виды лицензии, допускаемые законом.

Если в лицензионном договоре не предусмотрено иное, лицензия предполагается простой (неисключительной).

5. Договор о предоставлении лицензиатом права использования объекта интеллектуальной собственности другому лицу является сублицензионным договором. Лицензиат вправе заключить сублицензионный договор лишь в случаях, предусмотренных лицензионным договором.

Ответственность перед лицензиаром за действия сублицензиата несет лицензиат, если лицензионным договором не предусмотрено иное.

**Статья 1107. Договор о создании и использовании результатов интеллектуальной собственности**

1. Автор может принять на себя обязательство создать в будущем произведение, изобретение или иной результат интеллектуальной деятельности и предоставить заказчику, не являющемуся его работодателем, исключительные права на использование этого результата.

2. Договор, предусмотренный в пункте 1 настоящей статьи, должен устанавливать характер подлежащего созданию результата интеллектуальной деятельности, а также цели либо способы его использования.

3. Договор, обязывающий автора предоставлять какому-либо лицу исключительные права на использование любых результатов интеллектуальной деятельности, которые этот автор создаст в будущем, ничтожен.

4. Условия договора, ограничивающие права автора в создании в будущем результатов интеллектуальной деятельности определенного рода или в определенной области, ничтожны.

**Статья 1108. Исключительное право и право собственности**

Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации существует независимо от права собственности на материальный объект, в котором такой результат или средство индивидуализации выражены.

**Статья 1109. Срок действия исключительного права**

Исключительное право на объект интеллектуальной собственности действует в течение срока, предусмотренного настоящим Кодексом или другими законами.

**Статья 1110. Способы защиты исключительных прав**

1. Защита исключительных прав осуществляется способами, предусмотренными статьей 14 настоящего Кодекса. Защита исключительных прав может осуществляться также путем:

- 1) изъятия материальных объектов, послуживших основой для нарушения исключительных прав, и материальных объектов, созданных в результате такого нарушения;
- 2) обязательной публикации о допущенном нарушении, с включением в нее сведений о том, кому принадлежит нарушенное право;
- 3) иными способами, предусмотренными законом.

2. При нарушении договоров об использовании результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации применяются общие правила об ответственности за нарушение обязательств (глава 26).

## **ГЛАВА 63**

### **АВТОРСКОЕ ПРАВО**

**Статья 1111. Объекты авторского права**

1. Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинств произведения, а также способа его выражения.

2. Произведение должно быть выражено в устной, письменной или иной объективной форме, допускающей возможность его восприятия.

3. Произведение в письменной форме или иным образом выраженное на материальном носителе (рукопись, машинопись, нотная запись, запись с помощью технических средств, в том числе звуко- или видеозапись, фиксация изображения в двухмерной или объемно-

пространственной форме и т.д.) считается имеющим объективную форму, независимо от его доступности для третьих лиц.

4. Устное или иное произведение, не выраженное на материальном носителе, считается имеющим объективную форму, если оно стало доступным для восприятия третьими лицами (публичное произнесение, публичное исполнение и т.д.).

5. Авторское право распространяется как на опубликованные (выпущенные в свет, материализованные), так и на неопубликованные произведения.

6. Авторское право не распространяется на идеи, концепции, принципы, системы, открытия объективно существующих явлений.

## **Статья 1112. Виды объектов авторского права**

Объектами авторского права являются:

- 1) литературные произведения (литературно-художественные, научные, учебные, публицистические и т.п.);
- 2) драматические и сценарные произведения;
- 3) музыкальные произведения с текстом и без текста;
- 4) музыкально-драматические произведения;
- 5) хореографические произведения и пантомимы;
- 6) аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и другие кино-, теле- и видеопроизведения), радиопроизведения;
- 7) произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна и другие произведения изобразительного искусства;
- 8) произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- 9) произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- 10) фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- 11) географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам;
- 12) программы для электронно-вычислительных машин всех видов, включая прикладные программы и операционные системы;
- 13) виды шрифтов;
- 14) другие произведения, удовлетворяющие требованиям, установленным статьей 1111 настоящего Кодекса.

## **Статья 1113. Части произведения и производные произведения**

1. Объектами авторского права являются удовлетворяющие требованиям, установленным статьей 1111 настоящего Кодекса, части произведений, их наименования и производные произведения.

2. Производными произведениями являются:

- 1) произведения, представляющие собой переработку других произведений (обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие подобные произведения науки, литературы и искусства);
- 2) переводы;
- 3) сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

3. Производные произведения охраняются авторским правом, независимо от того, являются ли произведения, на которых они основаны или которые они включают, объектами авторского права.

## **Статья 1114. Произведения, не считающиеся объектами авторского права**

Не являются объектами авторского права:

- 1) официальные документы (законы, постановления, решения и т.п.), а также их официальные переводы;
- 2) официальные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.п.);
- 3) произведения народного творчества;

4) сообщения о новостях дня или сообщения о текущих событиях, имеющие характер обычной пресс-информации;

5) результаты, полученные с помощью технических средств, без осуществления человеком творческой деятельности.

#### **Статья 1115. Права на проекты официальных документов, символов и знаков**

1. Право авторства на проект официального документа, символа или знака принадлежит лицу, создавшему проект (разработчику).

2. Разработчики проектов официальных документов, символов и знаков вправе публиковать проект, если это не запрещено органом, по поручению которого разрабатывался проект. При публикации проекта разработчики вправе указывать свое имя.

3. Проект может быть использован компетентным органом для подготовки официального документа без согласия разработчика, если проект им опубликован или направлен соответствующему органу.

4. При подготовке официальных документов, символов и знаков на основе проекта в него могут вноситься дополнения и изменения по усмотрению органа, осуществляющего подготовку официального документа, символа или знака.

5. После одобрения проекта компетентным органом он может использоваться без указания имени разработчика.

#### **Статья 1116. Возникновение авторского права. Презумпция авторства**

1. Авторское право на произведение науки, литературы или искусства возникает в силу факта его создания. Для возникновения авторского права не требуется регистрации произведения или каких-либо иных формальностей.

2. Лицо, обозначенное в качестве автора при первом опубликовании произведения, считается его автором, если не доказано иное.

3. При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом (за исключением случая, когда псевдоним автора не оставляет сомнения в его личности) издатель, имя или наименование которого обозначено на произведении, при отсутствии доказательств иного считается представителем автора и имеет право защищать права автора и обеспечивать их осуществление. Это положение действует до тех пор, пока автор такого произведения не раскроет свою личность и не заявит о своем авторстве.

#### **Статья 1117. Соавторство**

1. Авторское право на произведение, созданное совместным творческим трудом двух или более граждан, принадлежит соавторам совместно, независимо от того, образует ли такое произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет также самостоятельное значение.

2. Отдельная часть произведения считается имеющей самостоятельное значение, если она может быть использована независимо от других частей этого произведения.

3. Каждый из соавторов вправе использовать созданную им часть произведения, имеющую самостоятельное значение, по своему усмотрению, если иное не предусмотрено соглашением между ними.

4. Отношения между соавторами устанавливаются соглашением между ними. При отсутствии такого соглашения авторское право на произведение осуществляется авторами совместно, а вознаграждение распределяется между ними поровну.

5. Если произведение соавторов образует одно неразрывное целое, то ни один из соавторов не вправе без достаточных к тому оснований запретить использование произведения.

#### **Статья 1118. Авторы производных произведений**

1. Авторами производных произведений считаются лица, осуществившие переработку произведений других лиц, - переводчики, составители сборников и других составных произведений.

2. Автор производного произведения пользуется авторским правом на такое произведение при условии соблюдения им прав автора произведения, подвергнувшегося переработке, переводу или включению в составное произведение.

3. Авторское право создателей производных произведений не препятствует иным лицам создавать свои производные произведения на основе уже использованных ранее произведений.

#### **Статья 1119. Права лиц, организующих создание произведений**

1. Лица, организующие создание произведений (издатели энциклопедий, изготовители фильмов, продюсеры и т.п.), не считаются авторами соответствующих произведений. Однако в случаях, установленных настоящим Кодексом и иными законами, такие лица приобретают исключительные права на использование этих произведений.

2. Издатели энциклопедий, энциклопедических словарей, периодических или продолжающихся сборников научных трудов, газет, журналов и других периодических изданий имеют исключительные права на использование таких изданий. Издатель вправе при любом использовании такого издания указывать свое наименование или требовать такого указания.

Авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют исключительные права на использование своих произведений независимо от издания в целом, если иное не предусмотрено договором на создание произведения.

#### **Статья 1120. Знаки охраны авторского права**

1. Владелец исключительного авторского права может для оповещения о своих правах использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из:

- 1) латинской буквы "С" в окружности;
- 2) имени (наименования) владельца исключительных авторских прав;
- 3) даты первого опубликования произведения.

2. Правообладателем считается лицо, упомянутое в знаке охраны авторского права, если не доказано иное.

#### **Статья 1121. Личные неимущественные права автора**

1. Автору произведения принадлежат следующие личные неимущественные права:

- 1) право признаваться автором произведения (право авторства);
- 2) право использовать или разрешать использовать произведение под своим именем, под псевдонимом или анонимно (право на авторское имя);
- 3) право на неприкосновенность произведения.

2. Заявление автора или соглашение автора с кем-либо об отказе от личных неимущественных прав ничтожно.

#### **Статья 1122. Право на неприкосновенность произведения**

1. Автору принадлежит исключительное право на внесение изменений и дополнений в свое произведение и на защиту произведения от внесения в него кем-либо без согласия автора изменений или дополнений (право на неприкосновенность произведения).

2. При издании, публичном исполнении или ином использовании произведения внесение изменений в произведение, его название и в обозначение имени автора допускается только с согласия автора.

3. Воспрещается без согласия автора снабжать его произведение при издании иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

4. После смерти автора право на неприкосновенность произведения осуществляется лицом, указанным в завещании, а при отсутствии таких указаний – наследниками автора, а также лицами, на которых в соответствии с законом возложена охрана авторских прав.

#### **Статья 1123. Право на опубликование произведения**

1. Автору принадлежит право открыть доступ к произведению неопределенному кругу лиц (право на опубликование).

2. Произведение считается опубликованным, если автором или с его согласия впервые открыт доступ к произведению неопределенному кругу лиц путем издания, публичного исполнения, публичного показа произведения или его выпуска в свет иным образом.

3. Автор имеет право отказаться от ранее принятого решения об опубликовании произведения (право на отзыв) при условии возмещения лицам, имеющим право использовать произведение, причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду. Если произведение было опубликовано, автор обязан публично оповестить о его отзыве. При этом он вправе изъять за свой счет из обращения ранее изготовленные экземпляры произведения.

Положения настоящего пункта применяются также к служебным произведениям, если договором с автором не предусмотрено иное.

#### **Статья 1124. Право автора на использование произведения**

1. Автору принадлежат исключительные права на использование произведения в любой форме и любым способом.

2. Использованием произведения считается воспроизведение, распространение произведения и его реализация иными способами, в частности:

- 1) публичный показ произведения;
  - 2) прокат экземпляра, считающегося материальным носителем произведения;
  - 3) публичное исполнение произведения;
  - 4) передача произведения в эфир (по радио или телевидению), в том числе передача по кабельной или спутниковой связи;
  - 5) техническая запись произведения;
  - 6) воспроизведение технической записи произведения, в том числе по радио или телевидению;
  - 7) перевод или переделка произведения для их последующего использования;
  - 8) практическая реализация градостроительного, архитектурного, дизайнерского проекта.
3. Воспроизведением считается повторное придание произведению объективной формы, хотя бы и той, какую оно имело в оригинале (издание произведения, тиражирование звуко- или видеозаписей и т.п.).
4. Распространением произведения считается продажа, мена, сдача в прокат или иные операции с экземплярами произведения, в том числе их импорт.
5. Если экземпляры произведения отчуждены в установленном законом порядке, то их дальнейшее распространение допускается без согласия автора и без выплаты вознаграждения, за исключением случаев, предусмотренных законом.
6. Произведение считается использованным независимо от того, использовано оно с целью извлечения прибыли или без этой цели.
7. Практическое применение положений, составляющих содержание произведения (изобретений, иных технических, экономических, организационных и других решений), не составляет использования произведения в смысле авторского права.

#### **Статья 1125. Распоряжение правом на использование произведения**

1. Автор или другой правообладатель может по договору, в том числе заключенному на публичных торгах, передать все права на использование произведения другому лицу (отчуждение права на использование).

2. Право на использование произведения переходит в порядке универсального правопреемства (пункт 1 статьи 1105).

3. Правообладатель может выдать другому лицу разрешение (лицензию) на использование произведения в определенных пределах. Разрешение требуется для использования произведения как в первоначальном, так и в переработанном виде, в том числе в виде перевода, аранжировки и т.п.

4. Для каждого способа использования произведения требуется специальное разрешение правообладателя (пункт 2 статьи 1105).

## **Статья 1126. Особое право автора произведения изобразительного искусства**

Автор произведения изобразительного искусства вправе требовать от собственника произведения предоставления возможности осуществлять воспроизведение своего произведения. При этом собственник произведения не обязан доставлять произведение автору в место его нахождения.

## **Статья 1127. Ограничения авторских прав**

1. Ограничения исключительных прав автора применяются при условии, что это не наносит неоправданного ущерба нормальному использованию произведения и не попирает законные интересы автора.

2. Ограничение исключительных прав автора и других лиц на использование произведения допускается только в случаях, предусмотренных законом.

## **Статья 1128. Авторское право на служебное произведение**

1. Авторское право на произведение, созданное по служебному заданию (служебное произведение), принадлежит автору произведения.

2. Право использования служебного произведения способом, обусловленным целью задания и в вытекающих из него пределах, принадлежит лицу, по заданию которого создано произведение и с которым автор состоит в трудовых отношениях (работодателю), если в договоре между ним и автором не предусмотрено иное. Работодатель вправе передать право использования служебного произведения другому лицу.

Договор, заключенный работодателем с автором, может предусматривать выплату автору вознаграждения за использование служебного произведения и содержать другие условия его использования.

3. По истечении десяти лет с момента представления произведения, а при согласии работодателя и ранее, автор приобретает в полном объеме право на использование произведения и получение авторского вознаграждения, независимо от договора, заключенного с работодателем.

4. Право автора использовать служебное произведение способом, не обусловленным целью задания, не ограничивается.

## **Статья 1129. Действие авторского права на территории Республики Армения**

1. На территории Республики Армения действует авторское право на произведение, впервые выпущенное в свет на этой территории или не выпущенное в свет, но оригинал которого находится на ее территории в какой-либо объективной форме. В этом случае авторское право признается за автором и его наследниками, а также за иными правопреемниками автора, независимо от их гражданства.

2. Авторское право признается также за гражданами Республики Армения, произведения которых впервые выпущены в свет или находятся в какой-либо объективной форме на территории иностранного государства, а также за их наследниками и другими правопреемниками.

3. При предоставлении автору правовой охраны в соответствии с международными договорами факт выпуска произведения в свет на территории иностранного государства определяется согласно положениям соответствующего международного договора.

## **Статья 1130. Начало действия авторского права**

1. Авторское право на произведение начинает действовать с момента придания произведению объективной формы, доступной для восприятия третьими лицами, независимо от его выпуска в свет. Авторское право на устное произведение действует с момента его сообщения третьим лицам.

2. Если на произведение не распространяется действие статьи 1129 настоящего Кодекса, авторское право на такое произведение охраняется с момента первого опубликования произведения, если оно осуществлено в Республике Армения.



## **Статья 1131. Срок действия авторского права**

1. Авторское право действует в течение жизни автора и 50 лет после его смерти, считая с 1-го января года, следующего за годом смерти автора.

2. Авторское право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение жизни соавторов и 50 лет после смерти автора, пережившего других соавторов.

3. Авторское право на произведение, впервые выпущенное в свет под псевдонимом или анонимно, действует в течение 50 лет, считая с 1-го января года, следующего за годом выпуска произведения в свет.

Если в течение указанного срока автор произведения, вышедшего в свет под псевдонимом или анонимно, будет раскрыт, то применяются сроки, указанные в пункте 1 настоящей статьи.

4. В течение сроков, указанных в пунктах 1-3 настоящей статьи, авторское право принадлежит наследникам автора и переходит по наследству. В течение этих же сроков авторское право принадлежит правопреемникам, получившим это право по договору, заключенному с автором, его наследниками и последующими правопреемниками.

5. Авторское право на произведение, впервые выпущенное в свет в течение 50 лет после смерти автора, действует в течение 50 лет после его выпуска в свет, считая с 1-го января года, следующего за выпуском произведения в свет.

6. Право авторства, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются бессрочно.

## **Статья 1132. Переход произведения в общественное достояние**

1. По истечении срока действия авторского права на произведение оно переходит в общественное достояние.

Произведения, которым на территории Республики Армения охрана никогда не предоставлялась, считаются общественным достоянием.

2. Произведения, являющиеся общественным достоянием, могут свободно использоваться любым лицом без выплаты авторского вознаграждения. При этом должно соблюдаться право авторства, право на имя и право на неприкосновенность произведения.

## **Статья 1133. Авторский договор**

1. Автор или его наследник может передать право использования своего произведения другому лицу путем заключения авторского договора.

2. Авторский договор предполагается возмездным.

3. Авторский договор может заключаться на готовое произведение или на произведение, которое автор обязуется создать (договор заказа). Авторским договором является также заключаемый автором или его наследниками договор о разрешении использовать произведение в тех или иных пределах (авторский лицензионный договор).

## **Статья 1134. Условия авторского договора**

1. Авторский договор должен предусматривать:

1) способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору);

2) срок, на который передается право использования произведения;

3) размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения и сроки его выплаты.

2. При отсутствии в авторском договоре условия о территории, в пределах которой действует право использования произведения, действие передаваемого по договору права ограничивается территорией Республики Армения.

3. Предметом авторского договора не могут быть права на использование произведения, неизвестного на момент заключения договора.

4. Размер вознаграждения за использование произведения определяется в авторском договоре по соглашению сторон.

Если в авторском договоре об издании или об ином воспроизведении произведения вознаграждение определяется в виде фиксированной суммы, то договором должен быть установлен максимальный тираж произведения.

5. Соглашение об отказе автора или его наследников от права на получение вознаграждения ничтожно.

6. Права, переданные по авторскому договору, могут передаваться любой стороной договора полностью или частично другим лицам лишь в случае, когда это прямо предусмотрено таким договором.

#### **Статья 1135. Форма авторского договора**

Авторский договор заключается в письменной форме.

#### **Статья 1136. Ответственность по авторскому договору**

1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по авторскому договору, обязана возместить убытки, причиненные другой стороне, включая упущенную выгоду.

2. Если автор не представил заказанное произведение в соответствии с условиями договора заказа, он обязан возместить реальный ущерб, причиненный заказчику.

#### **Статья 1137. Ответственность за использование произведения без договора**

1. При использовании произведения без договора с правообладателем нарушитель обязан возместить правообладателю понесенные им убытки, включая упущенную выгоду. Правообладатель вправе взыскать с нарушителя вместо убытков полученные им вследствие нарушения доходы.

2. Использование произведения способом, не предусмотренным авторским договором, или по прекращении действия такого договора считается использованием произведения без договора.

#### **Статья 1138. Правовое регулирование авторских отношений**

Авторские отношения регулируются настоящим Кодексом и Законом Республики Армения “Об авторском праве и смежных правах”.

К отношениям, не урегулированным настоящей главой, применяется Закон Республики Армения “Об авторском праве и смежных правах”.

## **ГЛАВА 64**

### **СМЕЖНЫЕ ПРАВА**

#### **Статья 1139. Объекты смежных прав**

Смежные права распространяются на постановки, исполнения, звуко- и видеозаписи исполнения, передачи организаций эфирного и кабельного вещания.

Для возникновения и осуществления смежных прав не требуется соблюдения каких-либо формальностей.

#### **Статья 1140. Субъекты смежных прав**

1. Субъектами смежных прав являются исполнители, создатели аудио- и видеозаписи исполнения, организаторы эфирного или кабельного вещания.

2. Право на исполнение принадлежит исполнителям, а также их наследникам. Право на использование такого исполнения может переходить к другим правопреемникам.

3. Право на аудио- и видеозапись исполнения принадлежит лицам, создавшим такую запись, или их правопреемникам.

4. Право на трансляцию принадлежит организации эфирного или кабельного вещания, создавшей передачу, или ее правопреемникам.

#### **Статья 1141. Знаки охраны смежных прав**

Производитель аудио- и видеозаписи исполнения и исполнитель могут для оповещения о своих правах использовать знак охраны смежных прав, который помещается на каждом экземпляре аудио- или видеозаписи и (или) на каждом содержащем ее футляре и состоит из:

- 1) латинской буквы "P" в окружности;
- 2) имени (наименования) обладателя исключительных смежных прав;
- 3) даты первого опубликования аудио- и видеозаписи.

#### **Статья 1142. Срок действия смежных прав**

1. Права исполнителя действуют с момента первого исполнения (постановки) или первой аудио- и видеозаписи в течение 50 лет.

Право исполнителя на имя и право на защиту исполнения от искажения охраняются бессрочно.

2. Право создателя аудио- и видеозаписи исполнения действует в течение 50 лет после ее первой аудио- и видеозаписи.

3. Право организации эфирного или кабельного вещания на передачу действует с момента первой ее трансляции в течение 50 лет.

#### **Статья 1143. Правовое регулирование отношений по смежным правам**

Отношения по смежным правам регулируются настоящим Кодексом и Законом Республики Армения "Об авторском праве и смежных правах".

К отношениям, не урегулированным настоящей главой, применяется Закон Республики Армения "Об авторском праве и смежных правах".

## **ГЛАВА 65**

### **ПРАВО НА ИЗОБРЕТЕНИЕ, ПОЛЕЗНУЮ МОДЕЛЬ, ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ**

#### **Статья 1144. Условия правовой охраны изобретения, полезной модели, промышленного образца**

1. Права на изобретение, полезную модель и промышленный образец охраняются при условии выдачи патента.

2. Правовая охрана предоставляется:

- 1) изобретению, которым считается решение, являющееся новым, имеющее изобретательский уровень и промышленно применимое;
- 2) полезной модели, которой считается конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления;
- 3) промышленному образцу, которым считается художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид и являющееся новым, оригинальным и промышленно применимым.

3. Требования, предъявляемые к изобретению, полезной модели, промышленному образцу, при которых возникает право на получение патента, а также порядок выдачи патентным ведомством патента устанавливаются Законом Республики Армения "О патентах".

#### **Статья 1145. Право использования изобретения, полезной модели, промышленного образца**

1. Патентообладателю принадлежит исключительное право использования защищенного патентом изобретения, полезной модели, промышленного образца по своему усмотрению.

2. Другие лица не вправе использовать изобретение, полезную модель, промышленный образец без разрешения патентообладателя, за исключением случаев, когда такое использование в соответствии с Законом Республики Армения “О патентах” не является нарушением прав патентообладателя.

#### **Статья 1146. Распоряжение правом на патент**

Право на получение патента, права, вытекающие из регистрации заявки, право на владение патентом, и права, вытекающие из патента, могут быть переданы полностью или частично другому лицу.

#### **Статья 1147. Права на изобретение, полезную модель и промышленный образец**

1. Автору изобретения, полезной модели, промышленного образца принадлежит право авторства на изобретение, полезную модель и промышленный образец, а также право присвоения наименования изобретению, полезной модели, промышленному образцу.

2. Право авторства и другие личные права на изобретение, полезную модель, промышленный образец возникают с момента возникновения прав, основанных на патенте.

3. Лицо, указанное в заявке в качестве автора изобретения, полезной модели и промышленного образца, считается автором, если не доказано иное.

#### **Статья 1148. Соавторы изобретения, полезной модели, промышленного образца**

1. Взаимоотношения соавторов изобретения, полезной модели, промышленного образца устанавливаются соглашением между ними.

2. Нетворческое содействие созданию изобретения, полезной модели, промышленного образца (техническая или организационная помощь, содействие оформлению прав и т.п.) не влечет за собой соавторства.

#### **Статья 1149. Служебные изобретения, полезные модели, промышленные образцы**

Право на получение патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец, созданные работником при выполнении им своих служебных обязанностей или задания работодателя (служебное изобретение), принадлежит работодателю, если это предусмотрено в договоре между ними.

#### **Статья 1150. Право автора на вознаграждение за служебное изобретение, полезную модель, промышленный образец**

Размер, условия и порядок выплаты вознаграждения автору за служебное изобретение, полезную модель, промышленный образец определяются соглашением между автором и работодателем, а в случае отсутствия соглашения – решением суда.

#### **Статья 1151. Действие патента на территории Республики Армения**

1. На территории Республики Армения действуют патенты на изобретение, на полезную модель и на промышленный образец, выданные патентным ведомством Республики Армения.

2. Патенты, выданные в иностранном государстве или международной организацией, действуют на территории Республики Армения в случаях, предусмотренных международными договорами Республики Армения.

3. Иностранцы граждане и юридические лица или их правопреемники имеют право на получение в Республике Армения патента на изобретение, на полезную модель, на промышленный образец, если заявленное в установленном порядке решение отвечает требованиям, предъявляемым Законом Республики Армения “О патентах” к изобретению, полезной модели или промышленному образцу.

#### **Статья 1152. Срок действия патента**

Срок действия патента устанавливается Законом Республики Армения “О патентах”.

**Статья 1153. Форма договора о передаче права на патент и регистрация прав, возникающих из договора**

1. Договор об уступке патента должен быть заключен в письменной форме, а права, возникающие из договора, подлежат регистрации в патентном ведомстве.
2. Несоблюдение письменной формы или требования о регистрации влечет за собой недействительность договора.

**Статья 1154. Форма лицензионного и сублицензионного договоров и регистрация прав, возникающих из них**

1. Лицензионный договор и сублицензионный договор заключаются в письменной форме, а права, возникающие из этих договоров, подлежат регистрации в патентном ведомстве.
2. Несоблюдение письменной формы или требования о регистрации влечет за собой недействительность договора.

**Статья 1155. Ответственность за нарушение патента**

По требованию патентообладателя нарушение патента должно быть прекращено, а нарушитель обязан возместить патентообладателю понесенные им убытки.

**Статья 1156. Ограничение прав патентообладателя**

Основания ограничения прав патентообладателя, условия прекращения (аннулирования) патента, признания его недействительным, выдачи принудительных лицензий и принудительного отчуждения патентов устанавливаются Законом Республики Армения “О патентах”.

## ГЛАВА 66

### ПРАВА НА НОВЫЕ СОРТА РАСТЕНИЙ И НОВЫЕ ПОРОДЫ ЖИВОТНЫХ

**Статья 1157. Условия охраны прав на новые сорта растений и новые породы животных**

1. Права на новые сорта растений и новые породы животных (селекционные достижения) охраняются при условии выдачи патента.
2. Селекционным достижением в растениеводстве считается сорт растения, полученный искусственным путем или путем отбора и имеющий один или несколько хозяйственных признаков, которые отличают его от существующих сортов растений.
3. Селекционным достижением в животноводстве считается порода, то есть целостная многочисленная группа животных общего происхождения, созданная человеком и наделенная генеалогической структурой и свойствами, которые позволяют отличить ее от иных пород животных этого же вида и количественно достаточны для размножения в качестве одной породы.
4. Требования, при которых возникает право на получение патента, и порядок выдачи патента на селекционные достижения устанавливаются Законом Республики Армения “О патентах”.
5. К отношениям, связанным с правами на селекционные достижения и охраной этих прав, применяются правила статей 1146-1151, 1153-1156 настоящего Кодекса, если правилами настоящей главы и Законом Республики Армения “О защите селекционных достижений” не предусмотрено иное. В этом случае права и обязанности патентного ведомства осуществляются государственным органом, на который возложены испытание и охрана селекционных достижений.

**Статья 1158. Право автора определять название селекционного достижения**

1. Автор селекционного достижения вправе определить его название, которое должно отвечать требованиям, установленным Законом Республики Армения “О защите селекционных достижений”.

2. При производстве, воспроизводстве, предложении к продаже, продаже и иных видах сбыта охраняемых селекционных достижений применение зарегистрированных для селекционных достижений названий обязательно. Присвоение произведенным и (или) продаваемым семенам, племенному материалу названия, отличающегося от зарегистрированного, не допускается.

3. Присвоение названия зарегистрированного селекционного достижения не относящимся к ним произведенным и (или) продаваемым семенам и племенному материалу является нарушением прав патентообладателя и селекционера.

#### **Статья 1159. Права обладателя патента на селекционное достижение**

Обладателю патента на селекционное достижение принадлежит исключительное право на использование селекционного достижения в пределах, предусмотренных Законом Республики Армения “О защите селекционных достижений”.

#### **Статья 1160. Обязанности обладателя патента на селекционное достижение**

Обладатель патента на селекционное достижение обязан поддерживать соответствующий сорт растения или соответствующую породу животных в течение срока действия патента таким образом, чтобы сохранялись признаки, указанные в описании сорта растения или породы животных, составленном при их регистрации.

#### **Статья 1161. Срок действия патента на селекционное достижение**

Действие патента на селекционное достижение начинается со дня регистрации достижения в Государственном реестре охраняемых селекционных достижений и выдачи патента. Срок действия патента устанавливается Законом Республики Армения “О защите селекционных достижений”.

#### **Статья 1162. Допуск селекционных достижений к использованию**

1. Допускается использование тех селекционных достижений, которым предоставлена правовая охрана. Предоставление селекционному достижению правовой охраны не является основанием для его допуска к использованию.

2. Регистрация сортов растений и пород животных в Государственном реестре селекционных достижений, допускаемых к использованию, производится государственным органом, ведающим испытаниями и охраной селекционных достижений, на основании результатов государственных испытаний на хозяйственную полезность.

3. Заявка на допуск сортов растений и пород животных к использованию подается в государственный орган, осуществляющий испытания и охрану селекционных достижений.

## **ГЛАВА 67**

### **ПРАВО НА ТОПОЛОГИИ ИНТЕГРАЛЬНЫХ МИКРОСХЕМ**

#### **Статья 1163. Условия охраны прав на топологии интегральных микросхем**

1. Правовая охрана топологии интегральной микросхемы предоставляется на основании ее регистрации. Регистрация топологии интегральной микросхемы осуществляется патентным ведомством.

На основании регистрации выдается свидетельство о праве пользования топологией интегральной микросхемы.

2. Порядок и условия регистрации топологии интегральной микросхемы и выдачи свидетельства устанавливаются Законом Республики Армения “О правовой защите топологий интегральных микросхем”.

3. Отношения, связанные с топологиями интегральных микросхем, регулируются настоящим Кодексом и Законом Республики Армения “О правовой защите топологий интегральных микросхем”.

## ГЛАВА 68

### ПРАВО НА ЗАЩИТУ НЕРАСКРЫТОЙ ИНФОРМАЦИИ ОТ НЕЗАКОННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

#### Статья 1164. Условия правовой охраны нераскрытой информации

1. Лицо, правомерно обладающее технической, организационной или коммерческой информацией, в том числе секретами производства (ноу-хау), неизвестной третьим лицам (нераскрытая информация), имеет право на защиту этой информации от незаконного использования, если соблюдены условия, установленные пунктом 1 статьи 141 настоящего Кодекса.

2. Право на защиту нераскрытой информации от незаконного использования возникает независимо от выполнения в отношении этой информации каких-либо формальностей (ее регистрации, получения свидетельства и т.п.).

3. Правила о защите нераскрытой информации не применяются в отношении сведений, которые в соответствии с законом не могут составлять служебную, коммерческую или банковскую тайну (сведения о юридических лицах, государственной регистрации прав на имущество, сведения, касающиеся государственной статистической отчетности и др.).

4. Право на защиту нераскрытой информации действует до тех пор, пока сохраняются условия, предусмотренные пунктом 1 статьи 141 настоящего Кодекса.

#### Статья 1165. Ответственность за незаконное использование нераскрытой информации

1. Лицо, без законных оснований получившее, распространившее или использующее нераскрытую информацию, обязано возместить правомерному обладателю этой информации убытки, причиненные ее незаконным использованием.

2. Если лицо, незаконно использующее нераскрытую информацию, получило ее от лица, которое не имело права ее распространять, о чем приобретатель информации не знал и не должен был знать (добросовестный приобретатель), правомерный обладатель нераскрытой информации вправе потребовать от добросовестного приобретателя возмещения убытков, причиненных использованием нераскрытой информации, начиная с момента после того, как добросовестный приобретатель узнал, что ее использование незаконно.

3. Лицо, правомерно обладающее нераскрытой информацией, вправе потребовать от того, кто ее незаконно использует, немедленного прекращения ее использования. Однако суд, с учетом средств, израсходованных добросовестным приобретателем нераскрытой информации на ее использование, может разрешить ее дальнейшее использование на условиях возмездной неисключительной лицензии.

4. Лицо, самостоятельно и правомерно получившее сведения, составляющие содержание нераскрытой информации, вправе использовать эти сведения независимо от прав обладателя соответствующей нераскрытой информации и не отвечает перед ним за такое использование.

#### Статья 1166. Переход права на защиту нераскрытой информации от незаконного использования

1. Лицо, обладающее нераскрытой информацией, может передать полностью или частично сведения, составляющие содержание этой информации, другому лицу по лицензионному договору (статья 1106).

2. Лицензиат обязан принимать надлежащие меры к охране конфиденциальности информации, полученной по договору, и имеет те же права на ее защиту от незаконного использования третьими лицами, что и лицензиар. Если в договоре не предусмотрено иное, обязанность сохранять конфиденциальность информации лежит на лицензиате и после прекращения лицензионного договора, если соответствующие сведения продолжают оставаться нераскрытой информацией.

## ГЛАВА 69

### СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ УЧАСТНИКОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБОРОТА, ТОВАРОВ И УСЛУГ

#### *§ 1. Фирменное наименование*

##### **Статья 1167. Право на фирменное наименование**

1. Юридическое лицо имеет исключительное право использовать свое фирменное наименование на товарах, их упаковке, в рекламе, вывесках, счетах, печатных изданиях, официальных бланках и иной документации, связанной с его деятельностью. Это право действует при демонстрации товаров на выставках и ярмарках.

2. Фирменное наименование юридического лица определяется при утверждении его устава и регистрируется в порядке, установленном законом.

##### **Статья 1168. Использование фирменного наименования юридического лица на товарном знаке**

Юридическое лицо имеет право использовать свое фирменное наименование на принадлежащем ему товарном знаке.

##### **Статья 1169. Действие права на фирменное наименование**

1. На территории Республики Армения действует исключительное право на фирменное наименование, зарегистрированное в Республике Армения в качестве обозначения юридического лица.

2. На наименование, зарегистрированное или общепризнанное в иностранном государстве, исключительное право на территории Республики Армения действует в случаях, предусмотренных законом.

3. Действие права на фирменное наименование прекращается только с ликвидацией юридического лица и с изменением его фирменного наименования.

##### **Статья 1170. Переход права на фирменное наименование**

Переход права на фирменное наименование юридического лица допускается только в случае его реорганизации.

#### *§ 2. Товарный знак*

##### **Статья 1171. Условия правовой охраны товарного знака**

1. Товарным знаком (знаком обслуживания) считается зарегистрированное словесное, изобразительное, объемное или другое обозначение, служащее для отличия товаров или услуг одного лица от однородных товаров и услуг другого лица.

2. Правовая охрана товарного знака предоставляется на основании его регистрации.

3. Право на товарный знак удостоверяется свидетельством.

4. Обозначения, регистрация которых в качестве товарного знака не допускается, порядок регистрации товарных знаков, их аннулирования и признания недействительными, а также случаи, в которых может быть допущена правовая охрана незарегистрированных товарных знаков, устанавливаются Законом Республики Армения "О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров".

##### **Статья 1172. Право пользования товарным знаком**

1. Владелец товарного знака имеет исключительное право пользования и распоряжения принадлежащим ему знаком.



2. Использование товарного знака считается его введение в оборот, то есть изготовление, применение, ввоз, хранение, предложение к продаже, продажа товарного знака или товара, обозначенного этим знаком, использование в вывесках, рекламе, печатной продукции или иной деловой документации.

#### **Статья 1173. Правовая охрана товарного знака на территории Республики Армения**

На территории Республики Армения правовая охрана предоставляется товарному знаку, зарегистрированному патентным ведомством Республики Армения или международной организацией в силу международного договора Республики Армения.

#### **Статья 1174. Срок действия регистрации товарного знака**

Срок действия регистрации товарного знака устанавливается Законом Республики Армения "О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров".

#### **Статья 1175. Переход права на товарный знак**

1. Право на товарный знак в отношении всех указанных в свидетельстве классов товаров и услуг или их части может быть передано правообладателем знака другому лицу по договору.

2. Переход права на товарный знак, в том числе его передача по договору или в порядке правопреемства, должен быть зарегистрирован в патентном ведомстве.

#### **Статья 1176. Разрешение на использование товарного знака**

1. Право на использование товарного знака может быть предоставлено обладателем права на товарный знак другому лицу в отношении всех указанных в свидетельстве классов товаров и услуг или их части по лицензионному договору (статья 1106).

2. Лицензионный договор на использование товарного знака должен содержать условие о том, что качество товаров или услуг лицензиата не должно уступать качеству товаров или услуг лицензиара и что лицензиар имеет право осуществлять контроль за выполнением этого условия.

3. При прекращении действия регистрации товарного знака прекращается и действие лицензионного договора.

4. Переход права на товарный знак к другому лицу не является основанием для прекращения лицензионного договора.

#### **Статья 1177. Форма договоров о передаче права на товарный знак или о предоставлении лицензии и регистрация вытекающего из них перехода прав**

1. Договор о передаче права на товарный знак или о предоставлении лицензии должен быть заключен в письменной форме, а вытекающий из них переход прав – зарегистрирован в патентном ведомстве.

2. Несоблюдение письменной формы и требований о регистрации влечет за собой недействительность договора.

#### **Статья 1178. Ответственность за нарушение права на товарный знак**

1. Лицо, неправомерно использующее товарный знак, обязано прекратить нарушение и возместить владельцу товарного знака понесенные им убытки (статья 17).

2. Лицо, неправомерно использующее товарный знак, обязано уничтожить изготовленные изображения товарного знака, удалить с товара или его упаковки незаконно используемый товарный знак или обозначение, сходное с ним до степени смешения.

3. При невозможности выполнить требования, установленные пунктом 2 настоящей статьи, соответствующий товар подлежит уничтожению.

### **§ 3. Наименование места происхождения товара**

#### **Статья 1179. Правовая охрана наименования места происхождения товара**

1. Наименованием места происхождения (указанием происхождения) товара считается название страны, населенного пункта, местности или другого географического объекта, используемое для обозначения товара, особые свойства которого исключительно или главным образом определяются характерными для этого географического объекта природными условиями или иными факторами либо сочетанием природных условий и иных факторов.

Наименованием места происхождения товара может быть историческое название географического объекта.

2. Правовая охрана наименования места происхождения товара предоставляется на основании его регистрации. Регистрация наименования места происхождения товара осуществляется патентным ведомством.

На основании регистрации выдается свидетельство о праве пользования наименованием места происхождения товара.

3. Порядок и условия выдачи свидетельств, признания недействительными и прекращения действия регистрации и свидетельств определяются Законом Республики Армения "О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров".

#### **Статья 1180. Право пользования наименованием места происхождения товара**

Лицо, обладающее правом пользования наименованием места происхождения товара, вправе помещать это наименование на товаре, упаковке, рекламе, проспектах, счетах или использовать его иным образом в связи с введением данного товара в гражданский оборот.

#### **Статья 1181. Сфера действия правовой охраны наименования места происхождения товара**

1. В Республике Армения предоставляется правовая охрана наименованиям мест происхождения товаров, находящихся на территории Республики Армения.

2. Правовая охрана наименования места происхождения товара, находящегося в другом государстве, предоставляется в Республике Армения в случаях, предусмотренных законом.

#### **Статья 1182. Срок действия свидетельства на право пользования наименованием места происхождения товара**

Срок действия свидетельства на право пользования наименованием места происхождения товара устанавливается Законом Республики Армения "О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров".

#### **Статья 1183. Ответственность за неправомерное пользование наименованием места происхождения товара**

Лицо, имеющее право пользования наименованием места происхождения товара, а также организации по защите прав потребителей могут потребовать от лица, незаконно использующего это наименование, прекращения его использования, удаления с товара, его упаковки, бланков и иной документации незаконно используемого наименования, сходного с ним до степени смешения, и уничтожения изготовленных изображений наименования, а если это невозможно – изъятия и уничтожения товара или упаковки.